MUYUNA

FESTIVAL FLOTANTE DE CINE SELVÁTICO



IQUITOS, PERÚ | 20-26 MAYO 2024

// WEB: CINEFLOTANTE.ORG //



DE LA SELVA PERUANA, SU FESTIVAL FLOTANTE

EL FESTIVAL DE CINE FLOTANTE DE IQUITOS NACE EN EL CORAZÓN DE LA SELVA, EN LA CIUDAD MÁS GRANDE DEL MUNDO SIN ACCESO POR CARRETERA.

HACEMOS UN LLAMADO A LOS CINEASTAS DE LAS CIUDADES SELVÁTICAS DEL MUNDO PARA CONSTRUIR PROPUESTAS DE DEFENSA DESDE LOS TERRITORIOS ANTE EL CAMBIO CLIMÁTICO Y OTROS DESAFÍOS.

Las selvas del mundo

Iquitos

LOS OCÉANOS VERDES BIOLÓGICOS

LAS SELVAS TROPICALES DEL MUNDO REPRESENTAN EL 7% DE LA SUPERFICIE DE LA TIERRA, PERO ALBERGAN ENTRE EL 50% Y EL 60% DE TODAS LAS FORMAS DE VIDA EN NUESTRO PLANETA.

REACCIONAMOS ANTE LA IMPASIBILIDAD POR LA SELVA

LAS SELVAS Y SUS GENTES, ABANDONADAS A SU SUERTE POR SUS GOBIERNOS, SUFREN LA DESTRUCCIÓN AMBIENTAL POR ACTIVIDADES ILÍCITAS TALES COMO LA MINERÍA, LA TALA, EL MONOCULTIVO, EL TRÁFICO DE ANIMALES Y DE PERSONAS.

CON EL CAMBIO CLIMÁTICO COMO UNO DE LOS MAYORES DESASTRES PARA LA HUMANIDAD, LA SOCIEDAD GLOBAL POR FIN HA PUESTO LA ATENCIÓN EN LA SELVA, POR ESO QUEREMOS COMPARTIR DESDE EL CINE LAS REALIDADES, LA RABIA Y LOS SUEÑOS Y AYUDAR CON LA NATURALEZA A SALVAR LO QUE NOS QUEDA.

ESTE FESTIVAL NACE COMO UN GRITO, COMO UNA CELEBRACIÓN, GESTADO DESDE EL TERRITORIO, DONDE LAS LUCHAS SE REALIZAN DE FORMA COMUNITARIA, BASADAS EN LOS SABERES ANCESTRALES QUE IMPREGNAN NUESTRAS ACCIONES.

EJE TROPICAL SUR - SUR

ANGOLA, CAMERÚN, REPÚBLICA CENTROAFRICANA, REPÚBLICA, DEMOCRÁTICA DEL
//ÁFRICA. CONGO, CONGO, GABÓN, GUINEA ECUATORIAL, COSTA DE MARFIL, LIBERIA, GHANA,
NIGERIA, UGANDA, MADAGASCAR, TANZANIA, KENIA...
//AMÉRICA DEL SUR. BRASIL, PERÚ, PANAMÁ, COLOMBIA, HONDURAS, MÉXICO, GUATEMALA,
VENEZUELA, ECUADOR, BOLIVIA, GUYANA, SURINAM, GUAYANA FRANCESA...
//ASIA. INDONESIA, MALASIA, FILIPINAS, TAILANDIA, CHINA, VIETNAM, INDIA, SRI
LANKA, MYANMAR, BANGLADESH, TAIWAN...
//OCEANÍA. AUSTRALIA, PAPÚA NUEVA GUINEA...

LA AMAZONÍA PERUANA

ES EL SEGUNDO TERRITORIO NACIONAL AMAZÓNICO MÁS GRANDE DEL MUNDO. EN PERÚ, OCUPA EL ALREDEDOR DEL 60% DEL PAÍS. CUENTA CON MÁS DE 44 PUEBLOS INDÍGENAS Y ES UNO DE LOS PAÍSES MÁS BIODIVERSOS DEL PLANETA.

LA CIUDAD DE IQUITOS, AISLADA EN EL CORAZÓN DE LA AMAZONÍA CON ALREDEDOR DE 1M DE HABITANTES, GENERA UNA ENORME PRESIÓN PARA LA SELVA, LO QUE SUPONE UNA OPORTUNIDAD DE REFLEXIÓN.

ESTA CIUDAD AMAZÓNICA, TAMBIÉN CONOCIDA COMO ISLA BONITA, ESTÁ RODEADA DE RÍOS NAVEGABLES Y PUERTOS, POR LOS CUALES LA AMAZONÍA PERUANA SE DESANGRA.

RÍO NANAY

RÍO AMAZONAS

BELÉN

RÍO ITAYA

EL BARRIO DE BELÉN

"EN UN MUNDO QUE SE HUNDE, APRENDIMOS A NAVEGAR"

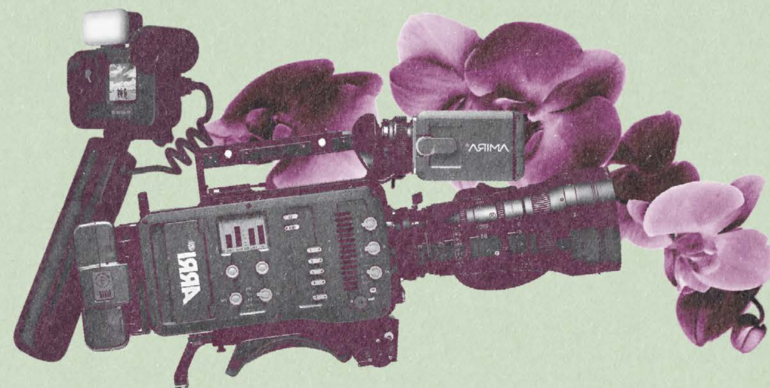
LA SEDE PRINCIPAL DEL FESTIVAL ES CONOCIDA COMO LA VENECIA AMAZÓNICA. EL BARRIO DE BELÉN PASA 6 MESES INUNDADO AL AÑO CUANDO LOS RÍOS AMAZONAS E ITAYA AUMENTAN SU CAUDAL, LO QUE LO CONVIERTE EN UN LUGAR CON UN GRAN POTENCIAL FÍLMICO, APARECIENDO EN INFINIDAD DE PELÍCULAS.

SU POBLACIÓN FLOTANTE Y LA AUSENCIA DEL ESTADO LES HAN HECHO GENERAR UNA FORMA DE VIDA MUY PARTICULAR, EN UN BARRIO MUY RESILIENTE Y DIVERSO.

EL FESTIVAL NACE CON EL BARRIO, CON LAS ORGANIZACIONES QUE LLEVAMOS DÉCADAS TRABAJANDO ALLÍ, QUERIENDO ESTAR AL SERVICIO DE SUS CAUSAS Y SUS GENTES.



Nacidos de la Pandemia



EL PROYECTO ÍCARO

EL FESTIVAL NACE EN 2021 CUANDO EL PROYECTO ICARO DE CINE COMUNITARIO REALIZÓ UN TALLER CON JÓVENES INDÍGENAS EN IQUITOS.

EL COVID-19 AÚN IMPONÍA SUS RESTRICCIONES, POR LO QUE SE OPTÓ POR HACER LA MUESTRA FINAL DE LOS CORTOS PRODUCIDOS EN EL TALLER DE FORMA FLOTANTE EN BELÉN, PARA QUE LOS ESPECTADORES PUDIERAN ACUDIR CON SUS PROPIAS EMBARCACIONES, RESPETANDO ASÍ LAS DISTANCIAS DE SEGURIDAD.

UN ESFUERZO DEL BARRIO

A PESAR DE CONTAR CON UN PRESUPUESTO RIDÍCULO, CONSEGUIMOS, CON LA PARTICIPACIÓN ACTIVA DE LA COMUNIDAD, CONSTRUIR UN ESCENARIO Y UNA PANTALLA EN EL RÍO. LA EXHIBICIÓN PRESENTÓ PELÍCULAS REALIZADAS POR JÓVENES LOCALES, OTRAS FILMADAS EN EL VECINDARIO EN AÑOS ANTERIORES, Y UN CONCIERTO DE CUMBIA AMAZÓNICA.

LA EXPERIENCIA FUE MÁGICA Y VIBRANTE Y CONSIDERAMOS QUE TIENE UN GRAN POTENCIAL PARA HACER UN FESTIVAL A NIVEL INTERNACIONAL, ASÍ COMO POTENCIAR EL BARRIO Y LA RESISTENCIA AMAZÓNICA.

1º FESTIVAL DE CINE FLOTANTE DE IQUITOS

UN TRIBUTO A LAS SELVAS DEL MUNDO

ESTE FESTIVAL NO ES SOLO UNA CELEBRACIÓN DEL CINE, SINO QUE ES UN TRIBUTO SIMBÓLICO A LAS SELVAS DEL MUNDO Y A SUS GENTES, EN LAS CUALES CREEMOS QUE ANIDA LA RESPUESTA ANTE LOS DESAFÍOS QUE AMENAZAN LOS TERRITORIOS Y EL FUTURO DE LA HUMANIDAD.

// OBJETIVOS

1. FOMENTAR LA PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL EN LOS TERRITORIOS SELVÁTICOS, A TRAVÉS DE LA PROMOCIÓN DEL CINE Y TALLERES DE FORMACIÓN Y CREACIÓN.
2. GENERAR CONCIENCIA ACERCA DE LOS DESAFÍOS QUE PLANTEA EL CAMBIO CLIMÁTICO Y LA DESTRUCCIÓN DE LAS SELVAS.
3. APOYAR A LOS PUEBLOS INDÍGENAS EN LA DEFENSA DE SU CULTURA Y SUS SABERES ANCESTRALES.
4. PROMOVER LOS ESPACIOS CULTURALES EN EL BARRIO DE BELÉN, LA CIUDAD DE IQUITOS, SIENDO TAMBIÉN REFERENTES EN LA AMAZONÍA.
5. TEJER UNA RED INTERNACIONAL DE COLABORACIÓN PARA LA GESTIÓN CULTURAL Y LAS LUCHAS AMAZÓNICAS.

ACTIVIDADES

20-26 MAYO 2024

1. COMPETENCIA NACIONAL E INTERNACIONAL DE CORTOMETRAJES Y DOCUMENTALES.
2. COMPETENCIA INTERNACIONAL DE SPOTS COMERCIALES CENTRADOS EN LA CONSERVACIÓN Y LA CULTURA.
3. LABORATORIO DE CREACIÓN AUDIOVISUAL PARA JÓVENES DE LAS SELVAS PERUANAS Y GLOBALES.
4. MASTERCLASSES CON CINEASTAS RECONOCIDOS A NIVEL NACIONAL E INTERNACIONAL.
5. MUESTRA ITINERANTE EN COMUNIDADES INDÍGENAS.

EL CINE FLOTANTE

EL ESCENARIO

LA ESTRUCTURA QUE PROPONEMOS SERÁ UN HITO DENTRO DE BELÉN. SE HA DISEÑADO EN BASE A REFERENCIAS SIMBÓLICAS DEL LUGAR OBTENIDAS A TRAVÉS DE PROCESOS COMUNITARIOS DE CREACIÓN.

NUESTRO OBJETIVO, ADEMÁS, ES DEJAR UN LEGADO DESPUÉS DEL FESTIVAL. UNA PLAZA LÚDICA PARA EL BARRIO.

SOSTENIBILIDAD AMBIENTAL

SE REUTILIZARÁN ELEMENTOS YA EXISTENTES EN LA ZONA PARA EL ESCENARIO, ACCIONES DE RECICLAJE DE DESHECHOS Y UN PLAN DE COMPENSACIÓN DE LAS EMISIONES GENERADAS CON LA ORGANIZACIÓN DE LAS COMUNIDADES.



FESTIVAL DE CINE FLOTANTE

CONOCE AL EQUIPO

SOMOS UN EQUIPO MULTICULTURAL DONDE SE HABLA ADEMÁS DEL CASTELLANO, SHIPIBO, QUECHUA E INGLÉS.

ENTENDEMOS LO AUDIOVISUAL COMO UNA HERRAMIENTA DE TRANSFORMACIÓN Y RESISTENCIA, TENIENDO COMO ESENCIA LA LUCHA POR LA JUSTICIA SOCIAL Y LA DEFENSA DE LA NATURALEZA, TRABAJANDO CON LA CULTURA Y LOS PUEBLOS INDÍGENAS DESDE UN ENFOQUE COMUNITARIO.

// PRODUCCIÓN EJECUTIVA. JULIO TRINO Y DANIEL MARTÍNEZ-QUINTANILLA // PRODUCCIÓN Y DISEÑO DEL ESCENARIO. PAULA VILLAR Y DANIEL CANCHÁN. // PRODUCCIÓN PRODUCCIÓN EN IQUITOS. LIVIA SILVANO. // PRODUCCIÓN EN COMUNIDADES. GIMENA CARIAJANO. // ASISTENCIA CREATIVA. SIWAR PERALTA Y LUIS CHUMBE. // INTERNATIONAL IMPACT PRODUCER. KIRSTEN WESSEL. // SOCIAL MEDIA & COMMUNITY MANAGER. SOI BARI. // DISEÑO DE IDENTIDAD VISUAL. @THENEWMEET



SACHA CINE
DIRECCIÓN
-
PRODUCCIÓN



SAUNTR FOUNDATION
DIRECCIÓN
-
PRODUCCIÓN



ESPACIO COMÚN
ARQUITECTURA
-
PRODUCCIÓN

Maneras de sumarte

¡IMPORTANTE!

¿CÓMO COLABORAR?

1 CONVIRTIENDO TU ORGANIZACIÓN COMO COPRODUCTORA DEL FESTIVAL

2 CUBRIENDO LOS GASTOS DE PRODUCCIÓN Y CONSTRUCCIÓN DEL ESCENARIO.

3 FINANCIANDO TALLERES, MASTERCLASSES Y PREMIOS.

4 SUMÁNDOTE COMO VOLUNTARIO/A A ALGUNO DE LOS EQUIPOS.

5 APOYANDO EN LA DIFUSIÓN, PROMOCIÓN, ACCESO A MATERIAL AUDIOVISUAL, Y ESTABLECIENDO CONTACTO CON POSIBLES ALIADOS.

¿CÓMO PARTICIPAR?

MANDA TU PELÍCULA A TRAVÉS DE: FilmFreeway

CONTACTO@CINEFLOTANTE.ORG
CEL: +51 970 940 953



Somos aquello que hacemos por cambiar lo que somos.

-E. GALEANO-